DANS LA FORÊT

Chansons de Printemps

Poèmes de
MAURICE BOUCHOR

Musique de
ANDRÉ GEDALGE
OP. 22

I

ÉPANOUISSEMENT

à JACQUES DUREL.

Moderato (♩ = 46)

CHANT

PIANO

p

Li _ bre _ ment mon cœur se di _ la _ _ te

p léger

Ped.

poco cresc.

p

Et s'é _ pa _ nou _ it au so _ leil. ___

pp

pp

La dou_ceur du ma_tin ver_meil, La splendeur ___

pp

___ du soir é_car_la_ _ _te,

p

La tranquilli_té des mi_

p

_dis, Là-bas, ___ dans les fo_rêts pro_ chai_ _nes,

cresc.

mf *cresc.*

Et le sommeil au pied des chê_ _nes. Sur des lits de mousse at_tié_

mf

f

_dis, En_fin la vie heu_reuse et

dimin. e poco riteu. a Tempo

dou_ _ce Va me ber_cer en_tre ses bras

dimin.

suivez

pp

Tan_ _dis que moi, franc

poco riteu. - - a Tempo (♩=72)

d'embar_ras, J'é_ cou_te_rai l'her_be qui pous_ _ _se.

suivez

p

poco a poco cresc. e anim.

p avec feu

Je pourrai donc, libre — et rê_vant, E _ tre joyeu_sement po _

cresc. - - - poco - - - a - - - - poco - -

sf

_è_ - - - - - - - - - - - - te, A_ _vec le

mf *dimin.*

dimin.

cri de l'a_ _lou_ _ _et_ _ _ _ _te, Tous mes

p

cresc.

vers s'en i_ront au vent Au vent frais qui, sous les ra _

p cresc.

-mu- - - - -res, S'en va, mê-lant par-mi les

molto cresc.

ff

fleurs La chan-son ___ des oi-

f

dimin. molto e riten.

dimin. colla voce

(court) a Tempo (sans ralentir jusqu'à la fin)

p

-seaux siffleurs Et le par-fum des frai-ses mû- - -

p suivez

pp

espress.

- - - - -res

m.g.

Ped.

II

MA BIEN-AIMÉE

à Mademoiselle BERTHE de PARIS

Allegretto grazioso (♩=60)

CHANT

PIANO

p

Mais ma bien ai - mée est la fleur des

léger

pp sempre colla voce

Ped.

pochiss. riten. - - a Tempo

fleurs, L'oiseau des oi - seaux, le rê - ve des rê - - - -ves, Qui

segue colla voce

riten. - - molto - -

fait, dans les bois, pal - pi - ter les sè - - - ves

segue

a Tempo subito animato

cresc.

Et fon - - dre d'a - mour la ro - sée en

pleurs.

Tempo 1º

p pp

dimin.

Et ma bien ai - mée embel - lit les

cho - ses, Sa voix fait plus doux les ros - si - gno - lets; Et

riten. a Tempo

ses grands che - veux, lé - gers et fol - lets, Ra -

segue

Animato

vi- -vent en- - -cor

dimin.

le par- -fum des ro- -ses.

rallent. - - - -

Un peu plus lent

ppp

Et quand, à tra- vers les feuil- - - -les, je

ppp

poco sosten. - - - - a Tempo

vois La blonde aux yeux bleus, en clai- -re toi-

-let - - - - - -te, Simple et douce, ain-si
riten. molto - - - a Tempo molto anim.
cresc.
qu'u-ne vi-o-let- - -te, Je crois voir pas-
segue
cresc.
f
-ser l'â- - - - - - - - - - -me des
dimin.
p
grands bois.
pp
dimin
Ped.

III

CHANSON POUR MA MIGNONNE

à Madame LUCIEN MOULIN

Simplement, sans leuteur (♩ = 52)

CHANT

PIANO

dolce espress.

espress.

p

Ped.

Au pe_tit sen_tier pas_sa mami_gnon_ne

poco riten.

Et le doux sen_tier se mit ___ à fleu_rir.

espress.

colla voce

a Tempo

cresc.

menop

pp

Le so_leil de Mai sur les prés ray_on_ne

dimin. _ _ *e* _ _ *rall.*

Et mon cœur é_mu tremble ___ et va s'ou_

colla voce

a Tempo cresc. e affret

-vrir. J'ai ver - sé mon sang, tout mon sang pour

p pp

dimin. - - e - - rall. - a Tempo

el - - le, J'ai je - té mon cœur - de par les che - mins

colla voce poco f pp

p dimin. e riten. -

Pour faire un mar - cher plus doux plus doux à ma

espress. dimin. segue pp

- - a Tempo dimin. e rall. - a Tempo

bel - le, Pour ne point heur - ter ses beaux pieds di - vins

dimin. sans ralentir pp

Plus animé

pp très léger

Je n'ai jamais su donner u-ne fê - te, Je ne puis ai-mer

ppp

espress.

cres - - cen - - - - - do - - molto

comme un da-moiseau; — Mais je me suis fait chanteur et po-è - te,

cresc.

f **riten.**

Pour avoir une aile et pour être oi-seau!

f *sf dimin. molto* *p* *espress*

Ped.

a Tempo

pp

Et sous les grands bois, — ros-si-

pp *ppp*

riten. un poco - - - - -

-gnol mys-ti - que, A-fin de la voir, je me ta-pi-

segue

p

a Tempo 1° (en retenant peu à peu jusqu'à la fin)

dolce

-rai, Et je chan-te - rai pour seu- -le mu-

express.

pp

ppp murmur.

-si - que Son tout pe-tit nom trois fois a-do-

più pp

sempre dimin. e rallent.

-ré.

sempre dimin.

pppp

Ped.

IV

SÉRÉNADE

à Madame JEANNE HERSCHER

Pas très vite (♩ = 60)

CHANT

PIANO

p

Mes sé_ré_na_des, dans la nuit, Montent vers toi, ma bien ai_mé_e;

pp *quasi pizzicato*

Ped.

simile

cresc.

Ce_pen_dant la jeu_nes_se fuit Et ton

cresc.

mf poco allarg. a Tempo *p* *dimin.*

â_me res_te fer_mé_e!

segue

Il faut a-voir au moins fleu-ri Un prin-temps dans ce pau-vre mon-de.

p espress.

A pei-ne si tu m'as sou-ri, A tra-vers ta lu-miè-re blon-de!

sf p

poco allarg. a Tempo

segue

p *dimin.*

ritard.

Ped.

Un peu plus lent

dolce appass. *cresc. molto* *f*

Oh! viens! mets ta main dans ma main, L'a_ _mour, c'est la vie et la

dolciss. espress. *f*

voi_ _ _e. Nous suivrons un

sf *p* *p* *pp*

cresc. *sf* *dimin. molto*

même chemin Vers le Pa_ra_dis ___ de la joie. ___

cresc. *sf* *pp*

sempre dimin. molto riten.

ppp

Tempo 1º (en diminuant et en s'éloignant jusqu'à la fin)

revenez peu à peu au mouv!

p

Mes séréna - des, dans la nuit, Montent vers toi, ma bien ai - mé - e; Ce-pen-dant la jeunes-se fuit Et ton â - me res-te fer-mé - e!

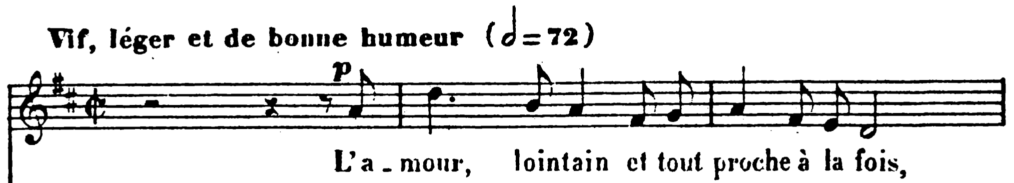
pp simile cresc. pp mf allarg. segue a Tempo p sempre Ped. dimin. pp

V

L'AMOUR LOINTAIN....

à Mademoiselle JANE VIEU

Vif, léger et de bonne humeur (𝅗𝅥 = 72)





poco f dimin.

Va nous me-ner à lui, ___ par-mi les ro - ses, Dans un charmant et

poco cresc. poco f p

p pochissimo - - riten. - - -

mys-té-ri-eux bois ___ Où les chansons vont se mêlant aux pro - ses:

segue

a Tempo

pp

poco cresc.

Le ros_si_gnol, noc_turne et langoureux, Y chante bien les rou_

pp

poco cresc.

p cédez un peu - - - -

_la_des qu'il per_le: Mais, pour narguer les pauvres a_moureux,

p sub. colla voce

a Tempo più animato Animé (𝅗𝅥 = 80)

mf cresc.

f

Au len_demain sif_ _ _fle le joy_eux mer_le!

f

f clair

mf

dimin._ _molto

p léger

Vous pour - rez voir, chè - - - re, mes billets doux Aux buis -

p *dimin.*

dimin. *pp*

- sons se sus - pen - dre sans cesse — A - vec du sang de mon cœur, qui, pour

pp

cresc. e anim. poco a poco *mf*

vous, — Lais - se cou - ler à grands flots sa jeu - nes - - - se,

cresc. *mf* *sempre* *cres -*

sempre cresc.

Et quand la brise, un beau jour, dans mes

- cen - - - do - - molto

Plus animé

ff

cédez un peu

bras ___ vous ___ pous_se_ra rougissante et char_

ff

segue

Animé

sf

dimin. molto

_mé_ _ _ _ _ _ _ _e, Des vieux ser_ _

sff

dimin. molto

riten.

p

_ments laissant là le fa_tras, Je vous di_

p

Ped. ✲

molto rall. a piacere

_rai, tout pâle, ___ "Ô ___ bien ai_

pp

Ped. (prolongez le son jusqu'au signe) .... ✲

a Tempo 1° subito

pp

_mé_ - - - - - - - - e!" L'a_

Très retenu rall. molto

dolce espress.

_mour, lointain et tout proche à la fois, Va nous mener à lui,___ parmi les ro_ses,

pp

cresc.

p subito riten. un poco - - - Animé *f*

Dans un charmant et mys_té_ri_eux bois Où les chansons vont___

colla voce

f

sans ralentir Très animé

___ se mêlant aux pro_ses!

ff

sf sec

VI

POURQUOI?...

à Madame W. ENOCH

Avec animation (♩ = 72)

CHANT

PIANO

p léger

Ped.

Pourquoi donc alors lui parlai - je De fleurs qui poussent n'importe où? La nei_ge Des beaux lis fleu_rit sur son cou.

un poco - riten. - - - - a Tempo

suivez

poco cresc.

Pourquoi donc lui con_ter les cho - ses D'a_vril errant par les che_mins? Ô ro - - - ses De sa jeu-

dolce

p

cédez un peu

suivez

- - a Tempo riten. - - a Tempo

cresc.

-nes - se, œil - lets jas - mins! Pour-quoi tout penser et tout

p suivez cresc.

cédez
p dimin.

di - - - re Quand j'aurais du la re-gar - der sou-rire A quoi

sf p

un peu - - - - - - a Tempo

p

bon tant lui de-man - der? Lorsque j'é-tais sous la fe -

dimin. colla voce a Tempo

pp

cresc.

-nê - - tre, Pour - quoi par-ler, ivre et joy-eux? Peut-

cresc.

pressez **cédez**

être Un bai_ser ___ de loin valait mieux?

(long) **très retenu**

p espress.

a Tempo

p appass.

Mais la nuit ___ fut belle ______ et qu'im_

rfz *dimin.*

pp

_porte, O mon cœur, puisque j'ai pous _ sé La

dimin.

por_ _ _te Par où l'on sort du noir pas_sé

cresc cédez

Et que mon â - - - - me va, sans prendre Aucun sou-

cresc

- - - - a Tempo *mf* molto cresc.

-ci de ses dou-leurs, S'é-pandre A tra-

molto cresc.

f

-vers les sentiers en fleurs!

sff con fuoco

Lent

allarg. molto e dimin.

sf *sff* *pp* *ppp*

VII

MATIN DE MAI

à Madame ANDRÉ BLOCH

Allegretto giocosamente (♩. = 108)

CHANT

PIANO

p léger cresc. Ped. mf mf cresc. f

C'était un matin de ce mois de Mai Et par les chemins je t'avais suivie:

Le printemps était vert et parfumé Et je saluais la terre et la vie.

C'é_tait un ma_tin de ce mois de Mai, Et dans l'air fi_

_lait la bleue hi_ron_del_ _ _ _le.

dimin.

p

Tu m'a_vais vou_ _lu nom_mer ton ai_

p

dimin. poco riten. _

mé, Et je te sui _vais comme un chien fi_

dimin.

a Tempo

p

-dèle. Or ton pied lais-

p

cresc.

-sait un sil-lon de feu, Et par les che-mins je t'a-vais sui-

cresc.

mf sempre cresc.

-vi-e; Le jour clair mon-tait au pâ-le ciel

sempre cresc.

f

poco stent.

bleu Qui joy-eu-se-ment d'ai-mer nous con-

colla voce

a Tempo

vie.

f

dimin. molto

Plus lent

p

ritard.

Le rose o - ri - ent s'é -

pp

dolciss.

en ralentissant

- tait en - flam - mé, La fo - rêt chan -

express.

peu à peu

- tait comme u - ne ber - ceu - - - - se;

pp

sempre rall.

pp

Le printemps é - tait vert et par - - fu - mé.

Ped.

dolciss.

Len - - - te, tu marchais, ___

m.g.

ppp

toujours plus lent

Lent

ô ___ ma pa - res - - seu - - - se!

molto express.

sempre rall. e dimin. molto - - - -

pp

Tempo 1º subito

mf *cresc.*

Au_be de bon_heur, dans mon jeu_ne cœur, Se levait l'a_mour nouvelle et ra_

cresc.

mf sempre cresc.

_vie; Ton sou_ri_re doux n'é_tait point mo_

mf cresc.

a Tempo animato

f

_queur Et je sa_lu_ais la terre et la vi_ _ _ _e!

f cresc.

ff *sf*

VIII

ÉVEIL!

à Madame GEORGES DEBRIE

Allegro (♩=76)

CHANT

PIANO

p espress.

p sempre legato

Tou_te la na_ _ture, en fê_ _te pour nous, Nous sou_ _rit ain_ _si qu'u_ne bonne mère; Et cette é_ter_nelle a des yeux bien doux Pour nos pau_ _ _vres fleurs d'a_mour é_phé_mè_ _ _ _ _re.

Affret.

Ô — ver-dis-se-ment des sentiers con-nus! Ro- -ses di-a-

cresc.

-prant la terre embau-mé-e! Eau lim-pide et claire, où la

cresc.

f

bien- -aimé- -e I- -ra rafraîchir ses pe-tits pieds nus!

dimin. molto

cédez un peu a Tempo

p

dimin. molto

suivez pp

espress.

p

dimin.

Un peu plus lent (♩=64)

dolce

Ô ___ vir - gi - ni - té, ver - deur prin - ta - nié - - - - - re, Lé - ger tis - su bleu de l'air doux en - cor; ___ Ré - veil i - non - dant le ciel de lu - miè - - - re,

pp

riteu. - - - - - a Tempo

segue

cédez un peu - - - a Tempo

poco cresc.

dolciss. espress.

express.

pp

segue

cédez un peu - - -

long

poco ritard.

pp

Tu chan_tes en nous comme un oiseau d'or!

a Tempo

espress.

pp sub. colla voce

molto cresc.

Encore plus lent (♩ = 60)

dolciss.

Sois la bienve_nue, au_ _be lu_mi_neu_ _se, Si_

sf *pp sub.*

_gne rayon_nant d'é_ternel_le foi, Qui vins éveil_ler cette ma_ti_

cres - - - cen - - - do

cresc.

allarg. molto

f *p dimin.* *pp* *dolciss.*

neuse Et lui dis: «Voi _ci l'a_mour___ lè_ _ve-toi!»

f dimin. p *pp* colla voce

pp

IX

MON CŒUR DORT

à Madame FERNAND HALPHEN

Andante molto espressivo (♩= 52)

CHANT

PIANO

dolciss.

Par les prés. par les bois, pleins d'odeurs bien dou - - - - - ces, L'her_be fume aù so_leil de Mai;

pp

Ped.

dimin.

sempre legatissimo

espress.

cresc.

Le vent frais va ra_sant le ve_lours des

cresc.

dimin. molto

mous - - - - - ses: Mon cœur dort, ——

pp *pp*

—— se sen_tant ai_mé! Le sommeil ——

riten. - - - - - molto - - - - - a Tempo

pp

dolciss. espress.

—— len - - te - ment vient d'ou_vrir —— son

dimin.

ai_ - _le Sur le nid où l'oi_seau se tait;

espress.

cresc.

cresc.

Mais, dans l'air, u_ne voix son_ _ _ne,

cresc.

gaie et frê_ _ _ _ le,

f espress.

p riten. e dimin. molto _ _ a Tempo

Com_me si tout mon cœur chantait!

colla voce

pp espress.

pp

Ped.

espress.

dolciss.

Le bruit sourd des mou_ vants peu_pli_

dolciss. murmurando

ppp

ers me ber _ _ ce

espress.

pochiss. *cresc.*

Je vais clore, en rê_ vant, les

dimin. *pp*

yeux, Cal_ _ _ me, et, sous le feuil_

espress.

cresc. e string.

-la - ge, un ray - on qui per - - ce Rem-pli - ra mon vieux

cresc.

f

cœur joy - eux L'es -

pp

dimin. molto e rall. - - - - a Tempo

f

-saim fou des mu - ets, des fée - ri - ques rê - - - - ves

ppp

Va dan - ser dans l'é - ther cal - mé.

poco f ppp

express.

cresc. molto

poco riten.

Voi - lez - vous, blon - - - des

a Tempo

dimin.

cresc. molto

nuits, nuits d'a-mour si brè - - - - - - ves:

sf

cresc. molto

ppp

dimin. e riten molto - - - - - - - -

Mon cœur dort, se sen - tant ai -

sff

pp

dimin. e riten.

colla voce

al fine

- mé!

murmurando

ritard. molto

perdendo

X

LE SENTIER

à Mademoiselle ALICE PELLIOT

Allegretto affettuoso (♪ = 108)

semplice e teneramente

dolce

CHANT

PIANO

pp

Ped.

Tu sais com_me, l'autre soir, Le pe_tit sen_tier que j'ai_me

poco stent.

Te fit peur, é_tant tout noir, Et te fit ri_re quand

a Tempo

mê_ _ _me. Tu t'ap_puy_ais à mon bras, Tu

cresc.

sais, nous nous re_gar_ dâ_ _mes, Et les « *ne m'ou_bli_ ez*

cresc.

cédez_ _dimin._ _ _ a Tempo

poco più *f*

pas » A_vaient, ce soir-là, des â_ _mes; Des

p suivez *pp*

cresc.

â - - - - - mes, non des couleurs, Des sou-ri - - - res,

più f espress.

cresc.

cédez - - - - a Tempo riten. - -

pp

non des feuil - les: C'est com - me ce - la les fleurs, ___

suivez

- - dimin. - - - a Tempo

pp

Tou - tes les fleurs que tu cueil - - les! Et com - - me tu

suivez

pp

te tai_sais, Effeuil _ lant___ des mar_gue _ ri _ _ tes,

sempre dimin. e riten alla fine

ancor più pp

Moi, dans l'om_bre, je bai_sais Tes mains blan _ ches et pe _

_ ti _ _ tes!

più pp

sempre dimin.

ppp

pppp

Ped.

XI

RÊVES

à Madame S. BARDAC

Pas trop lent (♩. = 48)

CHANT

dolciss.

J'ai - me les verts sen - tiers qui s'effa - cent là-bas Au brumeux horizon de la plai - ne mu - et - - - te; J'ai lais - sé bien sou - vent se

PIANO

m.g. m.d.

ppp

2 Ped.

express.

dimin. poco riten.

per - dre là mes pas, Cha_que jour, dans mon cœur, é_tant un jour de

dimin. colla voce

a Tempo

fê - - - te. *pp* Mais sur_tout, lorsqu'un

pppp *espress.*

soir de Juin, tiède et joyeux, Apai_sant par degrés tous les bruits de la

plai - - ne, On n'entend plus au loin — que le vent des hauts

pochiss. cresc.

ppp

lieux ______ Et des oi - seaux de nuit la musi - que loin-

ppp dimin.

poco cresc.

-tai - - ne; Moi, je suis le chemin que bor - dent les grands

poco a poco riten. - - - -

blés, Dou - ce - ment a-gi-tés au vent frais __ des soi-

pochiss.

dimin. - - e - - - riten - - molto - -

-ré - - - es, Et quand mon - te la lune aux cieux immaculés, ___ Je

dimin. - e - - riten. - colla voce - - -

a Tempo

rê - - - ve!

ppp

più pp

espress.

dolciss.

Je rê - - - ve de son

pp

tre corde

front aux pâleurs a-do-ré - es, Je rê-ve de ses

pp

dolce

poco a poco string.

yeux fa-ti-gués, et si doux, Du plai-sir in-fi-

cédez un peu a Tempo

colla voce

pp

cresc.

-ni des lon-gues cause-ri-es, De la na-ï-ve-té des premiers rendez-

cresc.

mf f dimin.

-vous, De ses bras amoureux, aux étrein-tes si

f dimin.

riten.

pp express.

chè-res! Car j'ai, par

dimin. molto e riten. molto

express.

a Tempo

elle, ap-pris à tout ai-mer, Les

pp express.

bois ——— et le mar-cher si doux sur les feuil-les fa-né-es, Les

cresc. e anim. sempre

vents et les flots bleus aux musica - les voix, ——— Et la na-

cresc.

f

-tu - - re, jeune en dépit des an - né - - - es!

dimin. molto

poco riten.

dolciss. espress.

f

dimin. molto

sempre pp al fine

a Tempo 1º

Aus-si, dans le si-lence, aux cho-ses de la nuit Je

ppp

li_ _vre le secret de mon â_ _me trop plei_ _ne, Et l'inef

sempre dolciss. **poco riten.**

_fa_ _ble nom de mon a_ _mour, ——— sans bruit. Par_

dolciss. espress.

sempre riten. e dimin.

_court ——— comme un fris_son les grands blés ——— de la plai_ _

pppp *perdendo*

Ped.

_ _ _ne.

XII

AUX CHÊNES

au Poète, MAURICE BOUCHOR

Maestoso, ma non troppo lento (𝅗𝅥 = 52)

CHANT

PIANO

mezzo voce

Ped.

p

Le bois an-tique et jeune en-co-re Dans sa beau-té calme ap-pa-raît, Em-pour-pré de lu-eurs d'au-ro-re.

cresc.

mf

Sa-lut! sa-lut! Chê-nes

cresc.

f

de la fo - rêt.

f *p* *pp*

pp

Vous vi-vez en-tre deux a-bî-mes, Plon-geant vos pieds sous

cresc.

le sol dur Et por - tant vos tê - tes su-bli -

cresc.

poco slarg. - - - a Tempo

f *cresc.*

- mes Au cœur de l'immor - tel a - zur

f *cresc.* colla voce *sfp*

cresc.

f

p

Vous a - vez la grâce et la for - - ce, Car

p

cresc.

les oi - seaux vous font chan - ter, Et sur vo - tre ru-gueuse é -

cresc.

f **allarg.**

- cor - - - ce L'ef - fort du temps vient ___

colla voce

- - - - a Tempo

p

a - vor - ter! Aus -

ff marcato

sffz p

si, malgré la bi - se noi - re, L'hi - ver nu, le sté -

cresc.

rile é - té, Vous por - tez fiè - re - ment la gloi -

cresc.

allarg.

re De vo - tre verte é - ter - ni - té!

meno f — dimin. - - molto -

sf — sf> p — sf

rall. - - - - a Tempo

dolce

Mais vous, les gé - ants, vain-

- - e. - - - - rall.

sempre legatiss.

pp express.

-queurs des tem - pê- -tes, N'a - vez-vous par- -fois

dimin. — pp

en - vi - é nos sorts, Lors - que vous voy- -ez, in - cli-

pp

cresc. *molto espress.* riten. - - molto

-nant vos tê- -tes, Mes chè- -res amours,

suivez

a Tempo *ppp* *teneramente*

Mes chè- -res a-mours qu'en mes bras

ppp

j'en- - - dors?

sempre dimin. e riten.

espress.

più pp *ppp*

XIII

LILAS

à Madame JANE NICOLLET

Allegretto (♩=60)

p *grazioso*

CHANT

Li_ -las,——— vos fris_sons, sous

PIANO

p léger

Ped.

le ciel do - ré, Sont con_ta_gi_eux et trou_ - blent les

pp

â - - mes; En a - vril, cha - cun est en - a_mou_ré,

pp

cresc. *dimin* *pp*

vous, pour la ro_ _sé_ _ _ _e Et nous, pour les

dimin. *pp*

fem_ _mes. Li_ _

pp *espress.*

_las,_____ nous ai_mons vos____ pre_ _ _

_miers par_fums, Com_ _ _me nous ai_ _ _mons

cresc.

dimin. espress. cresc.

un pre - mier sou - ri - - - re, Et nos

dimin.

cœurs, ain - si qu'aux a - mours dé - funts,

cresc.

dimin. - - - - - - - - e - - riten - - - - - -

Quand vous vous fa - nez, pleu - rent sans rien

dimin. colla voce

- - - - - - a Tempo

di - - - - re.

poco *f* e ritard - - - - - - - a Tempo

p

espress.

dimin. *pp*

Quand les bruits du jour se sont a - pai - sés, *pp* Vo-tre doux mur - - - - mu - - - re, au vent des soi - - ré - - - - es, Ac - com - pa - gne bien le *pp*

pp

dimin. subito

p *dimin.*

dolciss. dimin. e riten.

bruit ___ des bai - sers ___ Que nous men - di -

pp

sempre dimin. e riten.

poco a poco

- ons ___ à nos a - do - ré - - - - - -

al fine

dolciss.

- es!

dimin. sempre e ritard. al fine

espress. molto

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

perdendo

Ped. ✲

XIV

LE CHARME EST ROMPU

à Madame H. de RAESFELD

Moderato (♩= 112)

cédez

CHANT

f

Le charme est rom_pu.

avec feu

Très retenu

PIANO

mf

f

Ped.

Plus lent

cédez

Mon beau rê_ve, Par l'a_zur, vient de s'en vo_ler. Du

cresc.

colla voce

mf

Animé

cresc

Très retenu

pp

a Tempo

cô_té que le jour se lè_ve, Je l'ai vu vo_ler.

Animé

cédez

suivez

pp

colla voce

p

espress.

pp

Plus lent *p* **riten.**

Moi, je regarde, l'œil atone, L'occident superbe et fiévreux:

dimin. *cresc.*

a Tempo (♩ = 96)

Les tristesses du vieil automne Emplissent les cieux. poco riten.

pp

cédez **Animé** *cresc.*

Le haut blé jaune au vent frissonne, En tumulte, comme la mer;

espress. *cresc.*

mf *p* *dimin.*

Le grillon invisible sonne Un

pp *dimin.*

Plus lent (♩ = 80)

dolciss.

chant grêle et clair. — Quand le grand so_leil qui se

riten.

dolciss espress.

pp

riten. a Tempo

cou_che Ne se_ra plus que pourpre et qu'or, — Tu viendras, le doigt sur la

pp

poco f cresc.

bouche, — u_ne fois en_cor, — Sui_vre les bai_sers à la

poco cresc.

dimin.

pis_ _te, Au tra_vers de nos lents a_veux,

cresc.

dimin.

dimin. molto e riten.

f p

Et dé-rouler sur mon front tris - te Un flot de cheveux. ——

colla voce m.g. m.d.

f sf dimin. molto pp ppp

Un peu animé

dolce cresc.

Tu me sou-ri-ras, pâle et dou - ce, Quand la lu - ne se lè - ve -

legatiss. cresc.

dimin. riten. pp

- ra; —— Sous nos pieds, un ta-pis de mous - se Se dé-rou-le -

pp suivez

a Tempo mf

- ra! —— Tu te rap-pel-le-ras la fou - le De nos soirs d'a -

mf

cédez

p

-mour, A-bî-més dans la mer sans re-flux qui rou-le Tous nos

p

a Tempo

cresc. *dimin.*

jours aimés; Et nos deux â-mes confon-du-es Chante-

cresc.

cresc. molto *f*

-ront, dans le soir dor-mant, L'his-toi-re des gaî-tés per-

f

rall. e dimin. molto

dimin. molto *pp*

-du-es, Doulou-reu-sement!

m.g. *m.d.*

dimin. molto *pp* colla voce

XV

AU REVOIR!

à Madame J. HÉNAULT

Andante con moto (♩. = 88)

dolciss. express.

CHANT

Ne pleurons pas en nous quit - tant, L'ave - nir nous ri - ra sans dou - - te,

On nous ver - ra, le cœur chan - tant, Re -

PIANO

pp express.

Ped.

express.

sempre legato

cresc.

cresc.

-prendre ensemble notre route.

dimin. molto

cresc.

dolciss.

Il nous faut rêver jusque là Des belles heures

espress.

ppp

écoulées

espress.

Et du bonheur qui s'envo-

dimin. e poco rit. a Tempo

pp

-la A travers les jeunes feuillées.

colla voce

pp

pp dimin. molto

p
Sans plus cou - rir par les sen -
dimin.
pp
- tiers, Comme au temps des vo - lup - tés brè - ves,
cresc.
De beaux rosiers et d'é - glantiers Nous sau - rons parfumer nos
pp
cresc.
mf sempre cresc.
rê - - ves. Sans nous as - soupir dans les
mf sempre cresc.

bois, Nos pau vres â - mes ex - i -

più *f* sempre cresc.

- lé - - es Ver - ront pas - ser, comme au - tre - fois, De

sempre cresc.

dimin. molto

gais oiseaux plein les al - lé - - - es.

riten. molto

dimin. molto

express.

dolciss.

a Tempo Comme au temps pas - sé, les fo -

express.

pp

allarg. - - molto - -

-rêts Se rempliront de frissons d'ai - - les,

ppp

cresc. molto

Più lento

f molto express.

dimin.

ritard.

molto

a Tempo sempre più lento

dolciss.

dimin.

Et nous se-rons — por - tés tout près Par nos bons sou-ve-nirs fi-

m.g.

m.g.

pp

dimin.

Très lent

-dè - les!

m.g.

m.g.

m.g.

rall. molto - - - - -

molto express.

sf

ppp

long